

# REGULAMIN SESJI FOTOGRAFICZNEJ

PRZECZYTAJ UWAZNIE I ZAPOZNAJ SIE Z TRESCIA REGULAMINU PRZED  
SESJA FOTOGRAFICZNA



## I. Informacje ogólne

1. Niniejszy regulamin dotyczy wszystkich zleceń danych fotografowi.
2. Każdy zleceniodawca przed sesją otrzymuje ten regulamin. Decyzja o skorzystaniu z usług fotografa jest równoznaczna z akceptacją wszystkiego, co ten regulamin zawiera. Postanowienia, które odbiegają od regulaminu, są dopuszczone tylko w formie pisemnej, po ówczesnym zatwierdzeniu.
3. W regulaminie nazywam się „FOTOGRAFEM” a każdego kto korzysta z moich usług „ZLECENIODAWCĄ”
4. „ZDJĘCIE” w myśli tego regulaminu to wszystkie produkty fotografa niezależnie od tego w jakiej formie technicznej i za pomocą jakiego medium zostały utworzone (negatywy, diapozytywy, papier, postać elektroniczna, wideo, dane itp.)
5. Regulamin ten został stworzony po to, by współpraca była jasna i przyjemna. Nie ma co się go bać, choć brzmi konkretnie, to te konkrety mają na uwadze obopólne dobro i radość.
6. Przygotowanie do sesji jest niezwykle ważne od nich zależy jakość zdjęć. Fotograf nie ponosi odpowiedzialności za jakość końcowego dzieła wywołane zaniedbaniami przez Zleceniodawcę.

## **II. Termin sesji oraz rezygnacja z niego**

1. Przed umówieniem się na sesję należy zapytać o dostępność terminu. Termin sesji oraz jej szczegóły są ustalane indywidualnie w bezpośrednim kontakcie z fotografem.
2. Po ustaleniu szczegółów należy wpłacić zadatek w wysokości 20 Euro. Czas na dokonanie wpłaty to trzy dni robocze. Pierwsze przesunięcie terminu: należy dopłacić pozostałe 20 Euro, drugie przesunięcie terminu jest bezpłatne. Z kolei PRÓBA TRZECIEGO PRZESUNIĘCIA TERMINU lub REZYGNACJA Z SESJI powoduje przepadnięcie całości wpłaty.
3. W razie braku zadatku termin jest automatycznie, bez informacji anulowany i wraca do puli terminów dostępnych dla innych.
4. Fotograf zastrzega sobie prawo do przesunięcia sesji bez konsekwencji. Fotograf zdaje sobie sprawę z wysiłku jaki na zleceniodawcy spoczywa, by zorganizować urlop, opiekę dla dziecka, kosmetyczkę itd. zatem niezwykle rzadko przesuwa sesje. (choroba lub wypadek losowy, pogoda – w przypadku sesji plenerowej)
5. Fotograf zawsze na kilka dni przed sesją drogą mailową lub smsową potwierdza datę i godzinę sesji. W przypadku braku reakcji do dnia poprzedzającego sesję, Fotograf wysyła powiadomienie o anulowaniu terminu sesji. Na sesję zdjęciową należy przyjść punktualnie. W przypadku spóźnienia lub niemożliwości dotarcia należy uprzedzić fotografa o zaistniałej sytuacji przynajmniej 30 minut przed umówioną godziną sesji.
6. Każdy rodzaj sesji zdjęciowej może zostać wykupiony w formie Vouchera Prezentowego.
7. Informacje o uprawnieniach do rabatów, wygranych Voucherach należy zgłosić przed rezerwacją terminu. W przypadku braku zgłoszenia w tym czasie, uprawnienia zostają anulowane.

## **III. Ochrona danych osobowych**

1. Chętni na sesje muszą powierzyć mi swoje imię i nazwisko, adres mailowy oraz nr telefonu w celu umożliwienia kontaktu w sprawach dotyczących moich usług. tj. np. stworzenie galerii on line, w której zleceniodawca dokonuje wyboru fotografii i produktów, kontaktu mailowego, telefonicznego. Dane nie zostają przekazywane nikomu innemu.
2. Podając swoje dane zgadzają się na przetwarzanie ich przeze mnie w ramach moich usług.

## **IV. Wybór zdjęć oraz termin realizacji**

1. Zleceniodawca otrzymuje dokładnie taką ilość fotografii jaką zakupił. Nie ma możliwość otrzymania „reszty” zdjęć czyli fotografii surowych/obrobionych. Cennik JASNO i WYRAŹNIE informuje zleceniodawcę ile otrzyma ujęć i jaka jest cena za każde kolejne. Zleceniodawca NIE MOŻE publikować nieobrobionych zdjęć.
2. Galeria on line z sesją zleceniodawcy przygotowywana jest do 7 dni roboczych w przypadku zdjęć surowych. Jeśli zleceniodawca samodzielnie dokonuje wyboru fotografii ma na to maksymalnie 7 dni. W przeciwnym razie fotograf wybiera zamówioną ilość zdjęć we własnym zakresie w przeciągu 14 dni roboczych i przesyła

zleceniodawcy. Po tym czasie fotograf nie gwarantuje, że odda dzieło w ciągu 20 dni roboczych od dnia wyboru (opóźniony wybór może trafić np. w okres urlopowy lub intensywnej pracy i może się wydłużyć nawet do 50 dni roboczych) oraz nie gwarantuje zachowania sesji po wyznaczonym terminie. Po czym sesja zostaje usuwana z dysków bez zwrotów poniesionych kosztów przez zleceniodawcę. Usunięcie sesji jest nieodwracalne.

3. Fotografie w galeriach zabezpieczone są znakami wodnymi, które zostają usunięte po zakupieniu i opłaceniu ujęcia.
4. Czas oczekiwania na gotowy produkt to 20 dni roboczych od momentu wyboru zdjęć oraz opłacenia dodatkowych ujęć przez zleceniodawcę.
5. Jeżeli zleceniodawca dokonał wyboru dodatkowych ujęć musi dokonać opłaty, gdyż bez tego fotografie nie zostaną przygotowane.
6. Płatność za sesję zdjęciową należy uiścić do dwóch dni roboczych po sesji zdjęciowej, przelewem na w/w konto.
7. Fotograf nie ponosi odpowiedzialności za jakość zdjęć wydrukowanych przez zleceniodawcę we własnym zakresie po tym, kiedy otrzymał je w formie elektronicznej.
8. Zleceniodawca dokonując wyboru sesji otrzymuje dokładnie to czego sesja dotyczy. Nie można wybrać np. sesji rodzinnej i „przy okazji” zrobić kilka fotografii kobiecych, kilka biznesowych na stronę czy romantyczne przytulańce tylko we dwoje. Oczywiście, nie ma problemu przedyskutować taką możliwość wcześniej, jednak należy pamiętać, że SESJA RODZINNA to nie SESJA BIZNESOWA/REKLAMOWA, to nie sesja PARY SENSUALNIE, to również nie SESJA KOBIECA. Jeśli zleceniodawca chciałby wykonać takie fotografie podczas jednej wizyty jest zobowiązany do dopłaty do wybranej sesji.

## **V. Zgoda na publikację zdjęć**

1. Każdy zleceniodawca może sam zdecydować czy pozwala fotografowi na upublicznienie swojego wizerunku na:
  - strona internetowa: [www.monikafotografie.de](http://www.monikafotografie.de)
  - facebook: Monika.fotografie
  - instagramie: Monika.fotografie
  - podczas wystaw, wernisaży
  - publikacji w prasie czy materiałach reklamowych
2. Zgoda dla fotografa jest niezwykle ważna, bo to jedyna droga by móc promować swoją pracę.
3. Zleceniodawca może w każdej chwili pisemnie wycofać się ze zgody.

## **VI. Obróbka zdjęć**

1. Zleceniodawca zobowiązany jest z zapoznaniem się z portfolio fotografa, jego stylem obróbki i pracy oraz jest tego świadom.
2. Zleceniodawca nie może oczekiwać od fotografa wykonania dzieła niezgodnego z jego poczuciem estetyki oraz niezgodnego z charakterystycznym dla fotografa stylem w tym z kolorystyką, kontrastem, kadrowaniem. W związku z powyższym nie ma

możliwości dokonania reklamacji ujęć na podstawie w/w aspektów, nie ma możliwości również wymiany ujęć na inne, chyba że fotograf zadecyduje inaczej.

3. Nie można ingerować w pracę fotografa. Wszelkie graficzne życzenia np : proszę dokleić mi sweter lub usunąć odrosty itp. to USŁUGA GRAFICZNA a NIE FOTOGRAFICZNA. Usługa graficzna wyceniana jest indywidualnie jak i może być odrzucona przez fotografa.
4. To bardzo ważne, by fotografa wybierać świadomie i wg tego jak on pracuje – nie na odwrót.

## **VII. Odpowiedzialność za zdrowie i mienie**

1. Plener:
  - Zleceniodawca decydując się na sesję w plenerze musi być świadom, że plener to owady, zwierzęta, rośliny, to woda, błotko, piach i cała cudowna przyroda. Stosowne zabezpieczenie się np. przed kleszczami, komarami itp. leżą po stronie zleceniodawcy. Nie może on mieć pretensji do fotografa z powodu ugryzienia przez mrówkę czerwoną czy zadrapania na nodze. Poruszając się po polach, łąkach, lasach czy świecie z betonu obie strony zachowują zdrowy rozsądek i ogólnie przyjęte zasady bezpieczeństwa.
2. Studio:
  - Zleceniodawca decydujący się na sesję w studio musi zachować pewną umiarkowaną ostrożność. To miejsce, gdzie znajduje się wiele przedmiotów: tła, lampy, garderoba, meble, kosmetyki. Rzeczy cenne dla fotografa i zleceniodawca powinien do wszystkiego podchodzić z szacunkiem.
  - Zleceniodawca jest odpowiedzialny za swoje dziecko w tym wyrządzone przez niego krzywdy na własnym ciele.

## **VIII. Prawa autorskie**

1. Prawa autorskie do zdjęcia są ZAWSZE fotografa – o tym stanowią przepisy prawne.
2. Zakupienie fotografii nie jest równoznaczne z własnością w rozumieniu PRAWA AUTORSKIEGO zatem nie można fotografii wysyłać np. na konkursy bez zgody fotografa.
3. Fotograf zastrzega sobie wyłączne prawo do dokonywania jakichkolwiek przeróbek i modyfikacji zmieniających oryginalną postać zdjęć.
4. Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w strukturę i treść fotografii, łącznie z przetwarzaniem elektronicznym, kadrowaniem, zmianą kolorystyki, stosowaniem filtrów etc. a w szczególności usuwaniem znaku wodnego fotografa przez zleceniodawcę lub osoby trzecie.
5. Zleceniodawca zdaje sobie też sprawę z faktu, iż każda sesja jest wykonywana w innych warunkach i fotograf mimo tych samych rekwizytów i sprzętu nie daje gwarancji realizacji identycznego uprzednio wykonanego przez siebie zdjęcia.
6. Podczas sesji zdjęciowej zleceniodawca oraz uczestnicy sesji akceptują zakaz wykonywania zdjęć własnym sprzętem – telefonem, tabletem, aparatem, etc oraz publikację ich w mediach społecznościowych itp. bez zgody fotografa.

7. W przypadku wykorzystywania zdjęć online lub w mediach drukowanych (na własny użytek) należy podać fotografa jako autora zdjęć. W przeciwnym razie fotograf może żądać odszkodowanie.

## **IX. Godziny pracy fotografa**

1. poniedziałek - piątek od 8:00- do 18:00
2. sobota od 8:00- do 16:00
3. niedziele i święta to dni wolne od pracy ( z wyjątkiem fotografowania podczas komunii, ślubu czy chrztu)
4. Fotograf decyduje kiedy pracuje poza wyżej określonym czasie.
5. Fotograf nie odbiera telefonów oraz nie odpowiada na smsy w dni wolne od pracy. Dla wygody zleceniodawcy powstały:
  - Strona internetowa: <https://www.monikafotografie.de/>
  - facebooku: Monika.fotografie
  - Instagramie: Monika.fotografie
  - email: [foto@monikafotografie.de](mailto:foto@monikafotografie.de)gdzie swobodnie może pisać kiedy ma tylko ochotę.
6. Fotograf najczęściej odpowiada w ciągu 24h w dni robocze. Jeśli zleceniodawca nie otrzymał odpowiedzi na zapytanie proszony jest o ponowną próbę kontaktu, gdyż na brak reakcji mogło mieć wiele czynników i nie jest to na pewno czynnik lekceważenia.

## **X. Postanowienia końcowe**

Miejsce świadczenia usług oraz jurysdykcji jest miejsce zamieszkania fotografa  
Monika.fotografie

Moja praca jest również moją pasją, co dla Was stanowi wspaniały bonus, bo możecie mieć pewność, że oddam jej całe swoje serce i zaangażowanie. Nie poganiam Was, rozpieszczam i goszczę. Powyższe wytyczne dyktowane są wielką chęcią przeżycia przez nas wspaniałego czasu, bez nerwów, niedomówień czy zagubionego szacunku. Jesteście dla mnie ważni, dzięki Wam mogę się rozwijać i tworzyć klatki ulotnej rzeczywistości. Każdy moment spędzony z Wami to dla mnie zaszczyt.